

## « LA DÉFERLANTE ». Le festival représenté lors d'une rencontre internationale à La Réunion

Pendant quatre jours, du 28 au 31 mai, Françoise Figureau et David Michaud, programmeurs culturels respectifs des villes de Saint-Hilaire de Riez et de Notre-Dame de Monts au sein du réseau « La Déferlante », ont participé à une rencontre professionnelle d'envergure sur l'île de La Réunion, le IOMMA pour « Indian Ocean Music Market ».

### 20 pays représentés

Dans le cadre des actions en faveur d'une plus grande coopération régionale, le IOMMA constitue aujourd'hui la plus importante opération culturelle de ce type en Outre-Mer. Elle réunit plus d'une vingtaine de pays, notamment l'Afrique du Sud, le Mozambique, l'Allemagne, l'Australie, la Belgique, la Corée du Sud, la Chine, la Canada, le Brésil, les Comores, États-Unis, Kenya, Madagascar, Maurice, Mayotte, Pays-Bas, Portugal, Québec, Seychelles, Suisse, Tanzanie.

Ce rendez-vous international est devenu incontournable au fil des ans et se présente aujourd'hui comme une opportunité incomparable pour les artistes de La Réunion de lier des relations directes avec des professionnels, producteurs et programmeurs du monde entier : « Ce fut une véritable opportunité d'y participer et de pouvoir représenter le réseau La Déferlante, et nos deux collectivités respectives » raconte Françoise Figureau. Pour l'anecdote, c'est Emmanuelle Sindraye, ancienne directrice des affaires culturelles de la ville de Saint-Hilaire de Riez et qui est aujourd'hui directrice du Pôle Régional des Musiques Actuelles de La Réunion qui a soumis l'idée à ses anciens collègues de participer à ce rendez-vous.

### 30 concerts en 4 jours

Le duo de programmeur a ainsi pu assister à une trentaine de show-cases, et pu découvrir une centaine d'artistes durant quatre jours. « Certains concerts étaient ouverts au public, comme ça nous avons pu aussi avoir le ressenti du public, et pour clore le fes-



David Michaud et Françoise Figureau ont représenté le réseau « La Déferlante », lors d'une importante rencontre musicale sur l'île de La Réunion.

teurs de concerts dans l'océan Indien et dans le monde. Un format original auquel nous avons bien sûr participé, et qui permet d'avoir des échanges différents avec les artistes ».

Sous la forme de face-à-face, les musiciens et groupes locaux avaient ainsi quelques minutes pour convaincre. Objectif : décrocher une promesse de participation à un festival ou dans une salle de concert.

Le 31 mai, Françoise Figureau était par ailleurs l'une des six intervenants lors d'une conférence ayant pour thème « tournées dans les réseaux : mythes et réalités » : « Avec mon expérience au sein de La Déferlante, j'ai pu éayer avec passion le sujet ».

De ces quatre jours passés sur La Réunion, les deux programmeurs y ont pris de nombreux contacts, mais ont aussi noué de précieux liens avec d'autres professionnels. Gagnons que les programmeurs vendéens ont pu dénicher de petites pépites qui s'intégreront dans les prochaines éditions de La Déferlante.

taper dans l'œil d'un producteur de métropole ou de l'étranger : « Les artistes ont rencontré des professionnels de l'organisation de concerts, sous forme de speed-dating, pour se faire connaître des produc-

teurs de show-cases, et pu découvrir une centaine d'artistes durant quatre jours. « Certains concerts étaient ouverts au public, comme ça nous avons pu aussi avoir le ressenti du public, et pour clore le fes-